

Benyt Karl Tomms spørgsmålstyper til en drøftelse

Gør hvad du kan for at være nysgerrig og åben i dialogen. Karl Tomm (Professor i psykiatri, Canada) opfordrer til at bruge lidt tid på at undersøge udfordringerne inden der konkluderes (se model på næste side).

Når der er udfordringer eksempelvis for den unge lærling eller elev, kan det være en god idé at spørge lidt mere uddybende til dette. Undgå i første omgang at foreslå løsninger, men undersøg lidt mere om udfordringerne.

Herunder er forskellige roller, som hjælper samtalen på vej. Almindeligvis vil mange gå fra at stille ganske få spørgsmål til at komme med gode råd og løsninger på problemet (fra detektiv til kaptajn). Det giver dog bedre resultater og mere handlekraft hos den unge, hvis de andre roller også får plads (opdagelsesrejsende og kunstneren).

Med **DETEKTIVEN** stilles afklarende spørgsmål.

Hvem, hvad, hvor, hvornår?

Effekten er, at sammenhæng, årsag og virkning bliver klar.

Med den **OPDAGELSESRJESENDE** forbliver man udforskende og stiller perspektiverende spørgsmål.

Hvad tænker andre..?

Hvilke andre perspektiver er der..?

Effekten er nye vinkler på udfordringen.

Gennem **KUNSTNEREN** arbejdes der med reflekterende og nytænkende spørgsmål.

Hvad nu hvis..?

Kunne man ikke..?

Effekten er kreativitet og opdagelse af flere veje og muligheder.

Det ender med **KAPTAJNEN** som stiller retningsgivende spørgsmål.

Hvad gør du nu?

Hvad skal du bruge (for at gøre det)?

Hvem skal du inddrage?

Effekten er fokus på handlinger.

Rigtig god samtale.

